

Présente

Espaces Indéfinis

Dominique Chapuis et Loïc Flament

Du 22 janvier au 8 février 2022

Dominique Chapuis

L'oeuvre de Dominique Chapuis reflète la variété des possibilités créatives en ce qui concerne l'usage de bandes. De telles structures demandent un choix méticuleux du matériel, des couleurs, des dimensions et de la largeur des bandes. La qualité de son oeuvre est basée sur la subtilité des nuances et non sur les contrastes agressifs.

Dominique Chapuis préfère les structures horizontales. Les bandes diffèrent distinctement les unes des autres ou elles fusionnent en sfumato avec le tableau. Les oeuvres de Dominique Chapuis ne sont pas des structures uniformes ou entropiques. L'artiste ne suit pas de schéma. Bien au contraire, chaque tableau a son caractère individuel. résultat d'un concept analytique de l'artiste.

Dans ses oeuvres Dominique Chapuis combine le silence et la clarté des références catégoriales.

Loïc Flament

L'artiste nous fait réagir sur les différentes propositions qu'offre une réalité apparemment ordinaire, il nous expose sa vision surréaliste capturée dans notre quotidien.

Toujours dans la quête d'un visuel onirique, pratiquer la «StreetPhotography» oblige Loïc à se jouer d'éléments et de situations quotidiennes. Les tirages produits en chambre noire sur support baryté argentique (technique de laboratoire analogique), semblent être le résultat d'une transformation numérique.

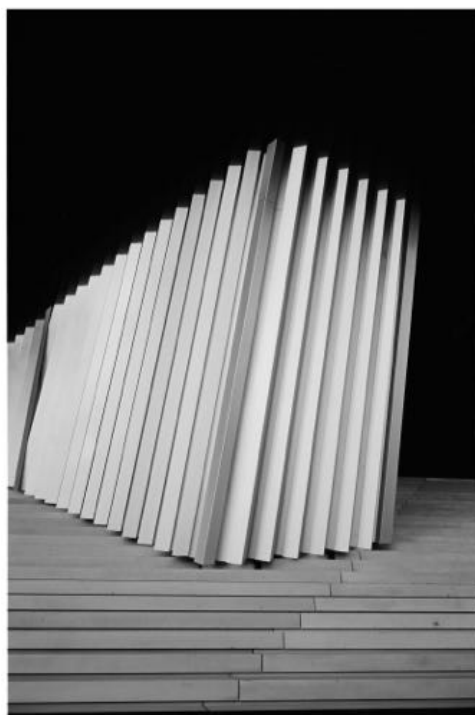
Pourtant, il n'en est rien, et un sentiment étrange surgit en découvrant ces images chimériques, résultat d'une autre réalité apparaissant sur un support dit traditionnel.

Son approche artistique suscite alors un questionnement sur le monde qui nous entoure.

Il propose de nouvelles réalités à travers le jeu surprenant des reflets et des ombres silhouettées, l'intrigant dialogue des plans, l'imbrication des lignes et des figures en patchwork. Les espaces rendus surnaturels par la magie de la lumière nous interrogent sur l'effort à faire pour émerger de notre conditionnement.



L'invisible a un espace / DC.03.03.2020



Philharmonie Nouvel