

# ARTS MAGAZINE

Août - Septembre 2021 / N°137 / 16<sup>ème</sup> ANNÉE ON NE VOUS AVAIT JAMAIS PARLÉ D'ART COMME ÇA... [artsmagazine.fr](http://artsmagazine.fr)  

## GALERISTE

Daniel Templon, infatigable accompagnateur de talents

## RENCONTRES

Captain Co captive par son académisme contemporain  
Les métaphores aux vertus cathartiques de Michal Mráz

## INTERVIEW

Mauro Maugliani : « L'art est une nécessité, une urgence ! »

## DOSSIER

Pourquoi les allégories d'Arcimboldo nous parlent-elles toujours ?

ÉVÉNEMENT  
**LE THÉÂTRE  
DES OBJETS DE  
DANIEL SPOERRI**

TOUTES LES  
**EXPOS**  
DE LA RENTRÉE  
ARTISTIQUE  
2021

**BOURSE DE  
COMMERCE**  
la nouvelle vitrine de  
l'art contemporain

BEL/LUX/ESP/PORT/CONTI: 880 € - CH: 14,20 FS - CAN: 11,99 \$ - scan - MAR: 80 MAD - DOM: 890 € - TOM: 960 XPF

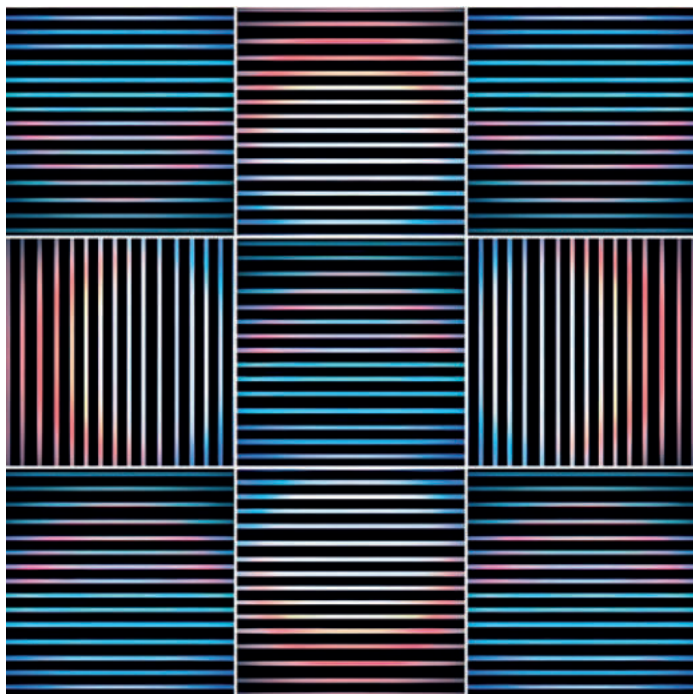
BOURSE DE COMMERCE : LA NOUVELLE VITRINE DE L'ART CONTEMPORAIN

L'interview exclusive  
de Martin Bethenod



PARIS

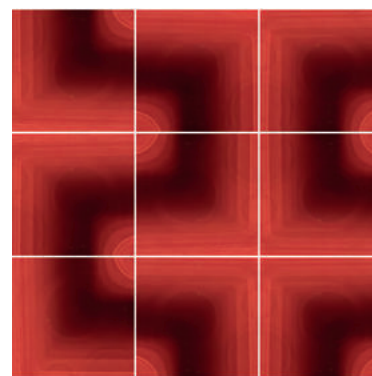
## Emmanuel Segaut - Géométrie du quotidien



Party Day, 2020, tirage Fine Art, 60 x 60 cm.

Riches d'un vocabulaire visuel et conceptuel, les œuvres d'Emmanuel Segaut évoquent le langage pictural de Mark Rothko. Comme ce dernier, l'artiste utilise un maximum de lumière et de compositions géométriques pour transporter le spectateur dans un monde sensible qui frôle le spirituel. Une forte attirance pour l'harmonie et une sensibilité chromatique aiguë sont des caractéristiques inhérentes à la production artistique du photographe qui cherche à montrer le monde autrement, comme un enfant qui découvre son environnement pour la première fois. Cette première exposition personnelle a demandé plus d'une année de travail à la galeriste Marie-Robin pour donner corps au travail du photographe.

Galerie Marie-Robin  
18 rue de Montmorency  
75003 Paris  
Jusqu'au 15 septembre 2021  
Sur rendez-vous



70 Vieille du Temple, 2020, tirage Fine Art, 60 x 60 cm.

26

PARIS

## Galerie Hors-Champs - Les 10 ans

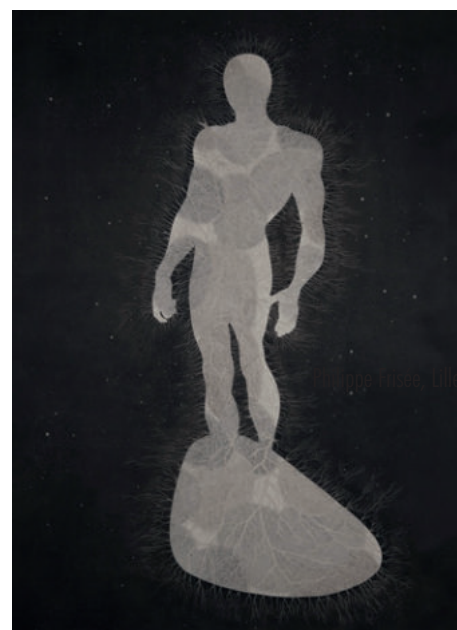
Bernard Pegeon et Hannibal Volkoff célèbrent le dixième anniversaire de leur galerie parisienne en mettant en avant les artistes présentés durant cette décennie, rappelant l'ensemble de ces expositions, toujours voulues comme des dialogues sensoriels, des contes métamorphes, des questionnements philosophiques. Pour cette occasion, trois thèmes ont été retenus : nouveau corps, nouvel espace, nouveau pouvoir. Chacun des artistes sélectionnés explore la métamorphose, en l'illustrant par des figures (du Surfeur d'argent à l'anthropomorphisme), par la technique (mordançage, distorsions, assemblages photographiques) et par d'oniriques assemblages (magmas de corps, déformation de l'espace, échange dialectique entre abstrait et figuratif).

On dit que les rêves sont en noir et blanc : c'est certainement pour cela que la partie fantastique des œuvres ne dispose de pratiquement aucune couleur...



Djan Silverberg, *A new blood*, 2012, sculpture et taxidermie.

Galerie Hors-Champs  
20 rue des Gravilliers 75003 Paris  
Jusqu'au 5 septembre 2021  
Du mardi au dimanche de 13 h à 19 h



Eudes Menichetti, *Norin Radd*, 2011, pierre noire, feutre sur papier, 150 x 100 cm.